



**Выступление Постоянного представителя России
при ЮНЕСКО Э.В.Митрофановой
на вечере в Постпредстве России при ЮНЕСКО
по случаю присуждения Почетному консулу России в Биаррице
Александру Николаевичу де Миллеру де Ля Серды
Премии «Возрождение Искусств» Ассоциации «Серкль Ренессанс»**

(Париж, 9 декабря 2015 г.)

Ваши Высочества,
Ваши Превосходительства,
Дамы и господа,
Дорогие друзья,

Сегодня мы чествуем нашего большого друга – Почетного консула России в Биаррице Александра Николаевича де Миллера де Ля Серду.

Александр Николаевич – личность легендарная и многогранная. Потомок адмирала Франции Луи де Ля Серда и династии фон Миллеров, служивших дипломатами при русском Дворе со времен Павла I, он является достойнейшим представителем французской аристократии и русского дворянства. Жизнь и творчество Александра Николаевича не менее замечательны его происхождения.

Будучи учредителем первой региональной радиостанции на Юго-Западе Франции, Александр Николаевич – автор многочисленных радиопередач и обозреватель еженедельной газеты «Неделя Страны басков» («La Semaine du Pays Basque»). Каждое его выступление или статья – плод глубокой эрудиции и смелой, независимой гражданской позиции. Нет такой темы, в которой бы Александр Николаевич не разобрался, нет такого собеседника, которого он не умел бы убедить и такого слушателя, которого не мог бы заинтересовать.

Автор удивительных книг по истории и культуре своего региона, большой специалист по истории русской эмиграции во Франции, глубокий знаток искусства, Александр Николаевич является лауреатом Французской

Академии, членом Академии де Жё Флоро, лауреатом Премии баскской культуры и Премии писателей Страны басков.

В своей книге «Турне Великих князей» с непревзойденным талантом рассказчика и историка он пишет о ярких страницах истории взаимопроникновения русской и французской культур от первых московских посольств до современности. Многочисленные статьи и выступления Александра Николаевича по искусствоведению являются настоящей энциклопедией выдающихся имен артистической, музыкальной и литературной жизни России и Франции.

Сегодня он принимает активное участие в организации культурного и студенческого обмена между двумя странами, возрождает традицию русских праздников и балов на баскском побережье, бескомпромиссно отстаивает наши общие интересы на страницах французских изданий острым журналистским пером.

Свою лепту Александр Николаевич вносит и в крайне важное дело сохранения культурного наследия – благодаря его хлопотам, а также хлопотам его супруги Анны Толстой и ее двоюродной сестры архитектора Катрин Матвеев, православный храм в Биаррице объявлен историческим наследием Франции, что дает надежду на полноценное проведение восстановительных работ.

Вклад Александра Николаевича в сближение наших культур вот уже на протяжении долгих лет поистине неоценим.

Мне чрезвычайно приятно выступать сегодня в роли его «Крестной» и вручить Александру Николаевичу Премию «Возрождение Искусств» («Renaissance des Arts»).

Благодарю Председателя ассоциации «Серкль Ренессанс» Мишеля Ростолана за оказанную мне честь и искренне поздравляю Александра Николаевича с пожеланиями ему долгих и плодотворных лет.

Вручая эту награду виновнику торжества, с удовлетворением замечу, что возрождение искусств отныне – в надежных руках!