



**Allocution de Madame la Déléguée permanente de Russie
auprès de l'UNESCO Eléonora Mitrofanova
à l'occasion de la remise du Prix Renaissance des Arts 2015
à Monsieur Alexandre de Miller de la Cerda,
Consul honoraire de Russie à Biarritz, à l'Association Cercle Renaissance**

(Paris, le 9 décembre 2015)

Vos Altesses Royales,
Excellences,
Mesdames et Messieurs,
Chers Amis,

Aujourd'hui, nous honorons notre grand ami, le Consul honoraire de Russie à Biarritz - Alexandre de Miller de la Cerda.

Alexandre Nikolaïevitch est une personnalité légendaire et à multiples facettes. Descendant de l'Amiral de France Louis de La Cerda et des von Miller, une dynastie de diplomates qui se sont illustrés à la cour de Russie depuis le règne de l'empereur Paul Ier, il est un digne représentant de l'aristocratie française et la noblesse russe. La vie et l'œuvre d'Alexandre Nikolaïevitch ne le cèdent en rien à son origine.

En tant que fondateur de la première station de radio régionale dans le Sud-Ouest de la France, Alexandre Nikolaïevitch est l'auteur d'innombrables émissions – actuellement sur Radio France, et l'éditorialiste de l'hebdomadaire « La Semaine du Pays Basque ». Chacune de ses interventions ou articles procède d'une profonde érudition et témoigne d'une opinion bien affirmée et indépendante. Il n'est pas de thématique qui échapperait à la sagacité d'Alexandre Nikolaïevitch, ni d'interlocuteur qu'il ne saurait convaincre ou d'auditeur dont il ne pourrait captiver l'attention.

Auteur de magnifiques livres sur l'histoire et la culture de sa région, grand spécialiste de l'histoire de l'émigration russe en France et profond connaisseur des Arts, Alexandre Nikolaïevitch est lauréat de l'Académie française, membre de l'Académie des Jeux Floraux, et lauréat du Prix d'honneur de la culture basque et du Prix des écrivains basques.

Dans son livre « La Tournée des grands-ducs », avec son talent inégalé d'historien et de conteur, il a écrit des pages brillantes de l'histoire de l'interpénétration de nos cultures depuis les premières ambassades moscovites jusqu'à l'époque actuelle. Les innombrables articles et conférences en matière d'art d'Alexandre Nikolaevich constituent une véritable encyclopédie des grands noms de la vie artistique, musicale et littéraire de la Russie et de la France.

Aujourd'hui, il s'implique activement dans l'organisation d'échanges culturels et d'étudiants entre les deux pays, et renoue avec la tradition des fêtes et des bals russes sur la côte basque, tout en défendant d'une plume journalistique acérée et sans compromission nos intérêts communs dans diverses publications françaises.

Alexandre Nikolaevich participe également à la mission essentielle à la préservation du patrimoine culturel, contribuant avec son épouse, Anne Tolstoï, et leur cousine germaine, l'architecte du patrimoine Catherine Matvéeff, à la prise en compte par la France de l'église orthodoxe russe de Biarritz comme patrimoine historique, ce qui fait espérer des travaux pour sa complète restauration.

La contribution à l'étude et au rapprochement de nos cultures que le consul honoraire de Russie à Biarritz, Alexandre de Miller de la Cerda apporte voilà déjà de nombreuses années est vraiment inestimable.

Je suis très heureuse de jouer le rôle de sa Marraine, en étant associée à l'attribution du prix « Renaissance des Arts » de cette année à Alexandre Nikolaïevitch.

Je tiens à remercier Monsieur le Président du « Cercle Renaissance » Michel de Rostolan pour l'honneur accordé, en félicitant sincèrement Alexandre Nikolaïevitch et lui souhaitant de longues et fructueuses années.

Je tiens également à vous assurer que la renaissance des arts désormais est en bonnes mains !