



Alexandre de Miller
de la Cerda,
Consul honoraire de
Russie à Biarritz

ALEXANDRE DE MILLER DE LA CERDA

Son baccalauréat "cru 1967" en poche, Alexandre de La Cerda quitte l'Ecole Massillon et les Pères de l'Oratoire pour commencer des études de médecine à Paris, mais après un passage à l'Université de Yale et un ms de biologie, aux Etats-Unis, il obliquera définitivement vers la communication, la radio et l'écriture.

Son premier choc des idées, il l'éprouva lors de sa participation à un débat organisé en 1971 autour d'un ouvrage sur les "Non-Conformistes des Années 30", entre les "anciens" Robert Aron, Thierry Maulnier, Jean de Fabrègues et les "jeunes", parmi lesquels il intervint avec Thierry Pfister et Patrick Poivre d'Arvor.

Il collabore à diverses revues universitaires et édite "Le Courrier du Vie" à Paris.

En 1970, encore étudiant, il crée Radio-France, service d'émissions saisonnières destinées aux millions d'estivants français en Espagne et diffusées depuis des émetteurs de la chaîne Radio Populaire.

En 1975, pendant son service militaire au 23e RIMa, il fonde I.D.23, station de radio régionale mêlant des informations de service et l'actualité générale aux derniers "tubes".

Revenu à Biarritz où s'était déroulée en partie son enfance, Alexandre de La Cerda crée en 1978 Radio Adour Navarre, l'une des premières radios régionales françaises qu'il dirigera pendant près de dix ans, tout en y assurant des éditoriaux ainsi que des chroniques d'histoire et de civilisation qu'il signera plus tard dans les colonnes du Courrier Français de Bordeaux, de La Gazette de Biarritz, en espagnol dans le quotidien Diario Vasco.

Depuis 1995, il collabore à "la semaine du Pays Basque" où il est chargé des pages culturelles ainsi que de la page Biarritz.

De plus, il assure chaque semaine une chronique musicale à Radio France Pays Basque. Il a été nommé membre de "la Presse musicale internationale".

Il n'en oublie pas pour autant les quartiers russes de son ascendance de rapprochement avec le pays où sa famille s'était établie, sous Catherine II, à la suite de la Guerre de Succession d'Espagne, en organisant de nombreuses manifestations franco-russes. Il a été nommé Vice-Consul de Russie à Biarritz en mai 2000.

Alexandre de La Cerda donne des conférences sur divers thèmes historiques en France et à l'étranger ainsi qu'aux "Mardis de l'Histoire" du Casino de Biarritz dont il est l'organisateur.

En avril 2001, il a été nommé Lauréat du Prix d'Honneur de la Culture basque décernée par la ville de Bayonne et la société d'Etudes basques "Eusko Ikaskuntza"

Langues parlées et écrites : russe, allemand, anglais, espagnol (connaissances en basque et en gascon).

CERCLE RENAISSANCE

Fondé le 26 février 1970 (Journal Officiel du 8 mars 1970), le Cercle Renaissance est une association culturelle, statutairement apolitique et aconfessionnelle, dont l'objet est de promouvoir une renaissance des valeurs culturelles, civiques, morales et spirituelles. Il est dirigé par un conseil d'administration renouvelable par tiers tous les ans.

Le Cercle Renaissance s'impose comme un réseau relationnel et amical rassemblant, par-delà les étiquettes politiques et les confessions, tous ceux qui entendent affirmer la nécessité d'une renaissance des valeurs culturelles, civiques, morales et spirituelles.

Les membres du Cercle Renaissance participent à ses nombreuses activités : quatre prix annuels (Lettres, Arts, Economie et Poésie), des dîners-débats, des dîners amicaux, des cocktails, des voyages, une journée annuelle thématique.

Les membres du Cercle Renaissance ont des qualités qui témoignent de son impact exceptionnel dans les milieux d'influence et de décision (culture, presse, économie et politique).

Le Comité d'Honneur, dont Mgr Virgil GHEORGHIU fut le président de 1970 jusqu'à son décès en 1992 et qui le demeure post mortem, regroupe les plus éminentes personnalités du Cercle Renaissance telles qu'autorités religieuses, princes du sang, membres de l'Institut de France, anciens ministres. Parmi les personnalités aujourd'hui décédées qui furent membres du Comité d'Honneur, nous pouvons citer le cardinal Jean Daniélou, les philosophes Jean Guittou et Gustave Thibon, S.E. Si Hamza Boubakeur (recteur de la Mosquée de Paris) ou l'écrivain Henri Vincenot.

Le Comité de parrainage qui fut successivement présidé par l'ancien député Bertrand MOTTE puis par l'ancien ministre Philippe MALAUD, est notamment constitué par les lauréats vivants des 4 Prix décernés chaque année par le Cercle Renaissance.

Toutes informations complémentaires peuvent être demandées au :
Cercle Renaissance, 138, rue de Tocqueville, 75017 Paris.
Téléphone : 01 42 27 48 22, Fax : 01 42 27 95 65



Délégation permanente
de la Fédération de Russie
auprès de l'UNESCO

CONCERT MUSICAL

de l'Artiste émérite de la Russie

Oleg POGOUDINE

à l'occasion de la remise du
Prix Renaissance des Arts 2015

à M. Alexandre de MILLER DE LA CERDA,
critique d'Art, écrivain et Consul honoraire de
Russie à Biarritz



(Paris, le 8 décembre 2015)



AU PROGRAMME:

Je vous ai rencontré
(paroles, F.Tiouttchev, musique, compositeur inconnu)

Une telle rencontre arrive seulement une fois à la vie
(paroles, P.German, musique, B.Fomin)

Au Clair de la Lune
(l'ancienne romance russe)

Les deux guitares
(paroles et musique, Ch.Aznavour)

Dicitencello a sta cumpagna vostra/ Dites-le lui vous, à votre amie,
Chanson napolitaine
(paroles, E.Fusco, musique, R.Falvo)

Barcarolle
(paroles, L.Rellstab, musique, F.Schubert)

La Cumparsita
(paroles et musique, G.Rodríguez)

Sunrise, sunset (comédie musicale « Un violon sur le toit »)
(paroles, Sh.Harnich, musique, J.Boch)

Tbiliso
(paroles, P.Gruzinski, musique, R.Lagidze)

Non, je ne regrette rien
(paroles, M.Vaucaire, musique, Ch.Dumont)

Des fleurs d'Acacia blanc
(paroles, M.Matousovski, musique, V.Basner)

Par la longue route
(paroles, K.Podrevski, musique, B.Fomin)

Padam, padam
(paroles, H.Contet, musique, N.Glanzberg)



Oleg POGODINE, Artiste émérite de la Russie (2004)

Né à Léningrad (Saint-Petersbourg) en 1968.
Soliste du Chœur d'enfants de la Radio-Télévision de Léningrad, il chante depuis son enfance.

Diplômé de l'Institut national du théâtre de la musique et du cinéma de Léningrad (1990).

Il a fait son stage au Centre théâtral Eugène O'Neill aux Etats-Unis.

En 1990-1993 - acteur du Grand théâtre dramatique de Saint-Petersbourg.

En 1991 le chanteur sort son premier disque *Étoile d'amour*.

En 1993 il a commencé ses concerts en solo.

Pour ses grandes contributions dans la culture russe l'artiste a été distingué par des récompenses du Gouvernement de la Fédération de Russie.

O.Pogoudine détient des prix et des nominations musicales prestigieuses.

En 1997 l'artiste a été honoré du titre *Voix angélique de la Russie* et du prix *Ange sonnante de la trompette*.

Le chanteur allie avec succès sa performance et l'enseignement. Il est créateur d'un théâtre musical.

L'artiste est fréquemment invité à la radio et à la télévision. Une série de films porte sur son œuvre.

Il présente des programmes différents: *Chansons d'amour*, *Chanson européenne*, *l'Élégie*, *Romance* et d'autres. L'artiste produit de nombreuses œuvres en français, en italien, en suédois, en anglais et dans d'autres langues.

Des concerts de l'artiste sur les plus célèbres scènes du monde font les salles comblées.

O.Pogoudine chante de l'amour, c'est pourquoi tout le monde comprend ses chansons. La sincérité et la sensualité de son interprétation touchent droit au cœur ses auditeurs.

Actuellement, son répertoire comprend plus de 1000 chansons et romances.

Il a un goût musical unique et subtil. Son chant et sa manière représentent les meilleures traditions de l'art classique russe. Pour sa propreté et son timbre exceptionnel on l'appelle *La voix d'argent de la Russie*.

“En écoutant Oleg j'ai pleuré du bonheur - un nouveau talent exceptionnel est né en Russie” – a écrit du chanteur le compositeur connu russe V.Gavrilline.

Accompagné par :

Mikhail Radyukevitch (guitare)

Alexei Baev (violon)

Roman Tentler (contrebasse)

Yuri Molotilov (accordéon chromatique)

Andrei Ivanov (violoncelle)

Elena Molotilova (domra)

Irina Kozyreva (domra)

