

**Марина Ивановна Цветаева** родилась 26 сентября (8 октября) 1892 г. в Москве, в семье профессора Московского университета (в дальнейшем - директора Румянцевского музея и основателя Музея изящных искусств им. А.С.Пушкина) Ивана Владимировича Цветаева и пианистки Марии Мейн.

Стихи начала писать с шести лет: на русском, французском и немецком языках. В 1910 г. опубликовала первый сборник - «Вечерний альбом», за которым двумя годами позже последовал второй - «Волшебный фонарь». В январе 1912 г. вышла замуж за Сергея Эфрона. В сентябре того же года родилась дочь Ариадна. Летом 1916 г. в Александрове написаны «К Ахматовой», «Стихи о Москве» и ряд других известных стихотворений. В годы Гражданской войны созданы: цикл «Лебединый стан», поэмы «Царь-девица», «На красном коне».

Судьба сложилась трагически. Вслед за эвакуацией мужа, белого офицера, в 1922 г. Цветаева уехала с дочерью в Прагу. В Чехии написаны «Поэма Горы» и «Поэма Конца». В 1925 г. после рождения сына Георгия семья переехала во Францию. В 1928 г. в Париже вышел последний прижизненный сборник стихов «После России». В 1930 г. на смерть поэта написан цикл «Маяковскому».

В 1930 гг. изданы «Мой Пушкин», «Повесть о Сонечке», воспоминания о Максимилиане Волошине, Михаиле Кузмине и Андрее Белом («Эмиграция делает меня прозаиком...»). Несмотря на успех цветаевской прозы, семья жила практически в нищете. «Моя неудача в эмиграции - в том, что я не эмигрант, что я по духу, то есть по воздуху и по размаху - там, туда, оттуда...», - писала позже Цветаева.

В 1937 г. в Москву вернулись Ариадна и Эфрон, в 1939 г. - сама Цветаева. В августе 1939 г. арестовали дочь, в октябре - мужа. Ариадна после пятнадцати лет заключения и ссылки будет реабилитирована. Сергея Эфрона 6 августа 1941 г. приговорили к расстрелу, после чего Цветаева уехала с сыном в эвакуацию в городок Елабуга на Каме, где 31 августа кончила жизнь самоубийством.

По словам Ирины Кудровой, исследовательницы жизни и творчества поэта, «русская лирика бесконечно обязана легко загорающемуся, легко обольщающемуся, незащищённому сердцу Марины Цветаевой».

«Она не внушила себе, как хочется думать многим, своего «небожительства», она была небожителем и знала это о себе, как знают о своем даре гении или о своём уродстве калеки».

Её любовная лирика - волшебная «звукопись», стихи – звучащие, как музыка. «В моих жилах течёт не кровь, а душа». «Душа – равняется боль плюс всё прочее...»

Ещё раз ощутить «гениальную цветаевскую двоякость: "великую низость любви" и её безмерную высоту...» приглашает Светлана Крючкова – единственная в мире актриса, читающая и любовную лирику, и мощную гражданскую поэзию Марины Цветаевой – «самого сильного поэта XX века» по определению Иосифа Бродского.



ПОСТОЯННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
при ЮНЕСКО

*НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ*

*Светлана КРЮЧКОВА*

*ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР*

*«Между любовью и любовью...»*

*к 125-летию  
со дня рождения Марины Цветаевой*



*Париж, 8 июня 2017 года*



## ***В ПРОГРАММЕ:***

***Любовная лирика разных лет***

***Гражданская лирика 1917-21 гг.***

***«Лебединый стан»***

***«Стихи к Чехии»***

***Музыка И.С.Баха,***

***М.Джумани, Э.Вилла-Лобоса,***

***А.Леняни, А.Барриоса***

***в исполнении***

***Александра Некрасова (гитара)***



**Крюкова Светлана Николаевна** - актриса театра и кино.

Родилась в Кишиневе.

Окончила школу-студию им. В.И.Немировича-Данченко при Московском художественном академическом театре (МХАТ) СССР им. М.Горького.

С 1973 г. - актриса МХАТ СССР.

В 1975 г. выходит замуж за оператора Юрия Векслера, переезжает жить в Ленинград, где по приглашению Г.А.Товстоногова начинает работать в академическом Большом драматическом театре им. М.Горького.

Состоит в труппе этого театра по настоящее время.

С 1998 г. - профессор и мастер актерского курса Санкт-Петербургского Университета профсоюзов.

В 2003 г. создала "Театр-студию под руководством Светланы Крюковой".

Выступает с сольными музыкально-поэтическими творческими вечерами в различных регионах России и за рубежом. Составитель поэтических программ по произведениям Е.Баратынского, А.Пушкина, М.Лермонтова, Ф.Тютчева, И.Бунина, О.Мандельштама, А.Тарковского, И.Бродского, А.Ахматовой и М.Цветаевой.

Замужем, имеет двоих сыновей.

### **Награды и призы:**

Народная артистка России (1991).

Лауреат премии "Ника" (1990 и 2010).

Госнаграда «Медаль им.Пушкина» - «За большой вклад в развитие и хранение русской словесности» (2009)

«Царскосельская художественная премия» - «За создание уникальных поэтических программ по стихам русских поэтов» (2010)

Премия О.Янковского – за цикл вечеров «Поэты Серебряного века» (2012)

**Александр Некрасов** - лауреат российских и международных конкурсов.

Родился в 1990 г. в Ленинграде.

Окончил Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П.Мусоргского и Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова по классу классической гитары.

В настоящее время – студент Брюссельской Королевской консерватории (класс профессора А.Гони).

С 2006 г. совместно с Народной артисткой России С.Крюковой выступает на филармонических площадках России и за рубежом с музыкально-поэтическими программами по стихам выдающихся русских поэтов.

Русская поэзия, обрамлённая великолепными классическими гитарными произведениями, неоднократно представлялась нашим соотечественникам в Канаде, США, Германии, Израиле, Чехии и Прибалтике.

Выступает с сольными программами.

Участвовал в мастер-классах известной гитаристки дважды обладателя премии "Грэмми" Ш.Исбин (AMFS, Колорадо).

